

# 金沢

suteki

Kanazawa  
Traditional  
Arts & Crafts

vol.15

2015

特集

## 金沢、暮らしのかたち

伝統工芸が溶け込む、金沢の暮らしの美

It's so cute! 金沢の工芸はカワイイ

加賀友禅

Kaga Iuzen dyeing

金沢九谷

Kanazawa Kutani ceramic ware

金沢漆器

Kanazawa lacquer ware

金沢箔

Kanazawa gold leaf

加賀繡

Kaga embroidery

金沢仏壇

Kanazawa Buddhist altar

希少伝統工芸

Rare traditional crafts

## C O N T E N T S

### 03 特集I

## 金沢、暮らしのかたち

伝統工芸が溶け込む、金沢の暮らしの美

04 加賀友禅×まち歩き

06 金沢九谷×西洋料理

08 金沢漆器×スイーツ

10 金沢箔×モダンライフ

12 加賀繻×生活小物

14 金沢仏壇×モダンリビング

16 希少伝統工芸×金沢らしさ

### 19 特集II

## It's so cute!

## 金沢の工芸はカワイイ

～金沢の工芸は集めて揃えてソーキュート!～

24 金沢伝統工芸 ショップ&クラフト体験ガイド

27 市内マップ



#### <今号の表紙>

加賀藩政期より茶道の文化が定着してきた金沢。街なかには茶室を設えた建造物も多く見受けられ、茶会が盛んに開催されています。また、近年は正式な茶の湯の席のほかにも、椅子に腰をかけてお点前する「立礼」式で楽しむお茶の席が増えています。茶道の基本がしっかり押さえられている立礼式もまた、金沢の風景に似合う、美しいスタイルです。

(撮影場所：金沢21世紀美術館 松涛庵)

#### ●本誌について

「ステキ」は、(一社)金沢クラフトビジネス創造機構が発行する情報誌です。世界で初めて、クラフトの分野でユネスコより創造都市として認定された金沢市。その金沢市の工芸をもっと身近に親しんでいただきたいという願いを込めて、新しい使い方・楽しみ方の提案や伝統工芸に携わる人々の姿、新しい商品などをご紹介します。

特集 I

# 金沢、

伝統工芸が溶け込む、  
金沢の暮らしの美

# 暮ららしの

# かたち



# 金沢、暮らしのかたち

## 加賀友禅

## まち歩き

### おしゃれ着感覚で楽しむ 加賀友禅の着物

加賀友禅は結婚式やパーティなど格式の高い場所に着ていく晴れ着のイメージが強いものの、茶の湯や日本舞踊といったお稽古事が盛んな金沢では日常的に着物を着る方が多く見られます。お食事会やクラス会、結婚式の二次会に発表会、ショッピング、記念日、観劇、コンサートなど、加賀友禅を着て楽しめる「ワンランク上のお出かけ」は枚挙にいとまがありません。TPOに応じてさまざまな種類がある加賀友禅は、洋服におけるパーティドレスでは決してなく、スーツやワンピースと同じように日常的な場面で気軽に、そしてちょっと贅沢に楽しむことができます。

ワンランク上のお出かけとしては、未婚・既婚を問わない社交着「訪問着」がオススメです。肩、胸、袖、裾などに加賀友禅独特の優美な絵柄があらわれ、さまざまなシーンで活躍してくれます。訪問着を簡略化した「付け下げ」や気軽なおしゃれ着「小紋」も幅広い場面で着ることができます。

### いつもの金沢が ステキに見える

加賀友禅を着ることで背筋が伸び、姿勢や歩き方が自然と美しくなります。晴れ着としてはもちろん、普段着としても礼装とは違った魅力がある加賀友禅は生涯の財産になるとともに、母から娘、娘から孫へと代々受け継いでいくことができます。



「金沢・クラフト広坂」でお買い物



ガラス張りのカフェレストラン「Fusion21」で会話が弾む。

# 加賀友禅を着て 「ワンランク上のお出かけ」



現代美術の発信拠点「金沢21世紀美術館」を伝統の加賀友禅の着物を着て楽しむ。



加賀友禅の着物なら歩き姿も美しい

加賀友禅、牛首紬、  
加賀繡が  
コラボして信玄袋に

加賀友禅の技と絹織物「牛首紬」、絹織物に施される「加賀繡」が組み合わせられた信玄袋が完成し、第41回加賀友禅新作競技会作品展でお披露目されました。業界として初のコラボとなる試みで、加賀友禅のデザイン、牛首紬の風合い、加賀繡のあしらいが手さげの信玄袋に融合しています。



# 金沢、暮らしのかたち

## 金沢九谷

## 西洋料理



器：長谷川健一  
・玉ねぎの煮込みとカニスープ  
スープを透明にして器の生地の色を見せる。  
器と料理が一体化している。

### 洋風ダイニングにも 似合う

九谷五彩に金を加えた多彩な色使いの精巧な上絵が特徴的な金沢九谷は普段、食器棚の奥や箱の中にしまって置いて、大切な来客がある時に取り出して使うという方が多いのではないのでしょうか。しかし、今日の金沢九谷は絢爛豪華な色絵を施した装飾的な作品から、洋風のダイニングに合わせた食器など普段使いのできる器までバリエーション豊かに揃っています。

家族の祝い事や、お客様を招いてのおもてなしなど特別な席を飾るだけではなく、普段使いの食器にさりげなく金沢九谷を二器混ぜるだけでも「いつもの食卓」が華やかなものになり、料理の味わいがひと味もふた味も違ってくるはず。

### さまざまな場面、 用途に

家庭で使う器は数や形に限りがあるものの、用途の広いシンプルな金沢九谷をいくつか持つと和洋中どんな料理にも対応することができます。例えばメインの料理を盛りつけるなら、直径約18センチの6寸皿が最適です。どんな料理にも幅広くマッチしてくれるでしょう。直径約24センチの8寸鉢ならパーティーの時、氷を入れてワインクーラーにしたり、冷酒の小瓶を冷やしたりするなど一器多用の使い方ができます。さらに、金沢九谷の同じ大きさのもので、形や色を変えて揃えておくと食卓の話題も弾むでしょう。さまざまな場面、用途に使える金沢九谷は日々の暮らしを美しく彩るだけではなく、贅沢な気持ちにさせてくれます。



・かぼちゃとシイタケのムース  
白い器にカボチャの黄色が鮮やか。絵柄の黄色も生きている。  
・サンマのカルパッチョ  
器の柄を配慮し、余白を生かした盛りつけが鮮やか。

### 見た目より軽いものを選ぶ

普段使いの食器から人間国宝の作品まで幅広く扱う「九谷焼諸江屋」。社長の諸江洋さんは「器は手に持った瞬間、見た目よりも軽く感じるものがないやうです。春なら桜、秋なら紅葉と、季節を感じさせる金沢九谷を一つ置くだけでも、食卓を華やかに引き立ててくれます」と教えてくれました。



器選びも楽しみのひとつ



金沢九谷の器にあわせて、郷土料理研究家・石野典子さんに創作料理を作っていただきました。それぞれの器の大きさや形、色合いなどに気遣いされながら盛られた料理たち。器も料理もそれぞれが主役となって引き立っています。

器：長谷川健一

# いつもの食卓を 華やかに変える 金沢九谷の器たち



・プチトマトと甘えびのタルタルソース（上）  
器の模様を見せつつ料理を盛りつけている。

・ポテトサラダ（左）

器と料理の色を同系色で合わせ、濃淡をつけている。バランスが絶妙。

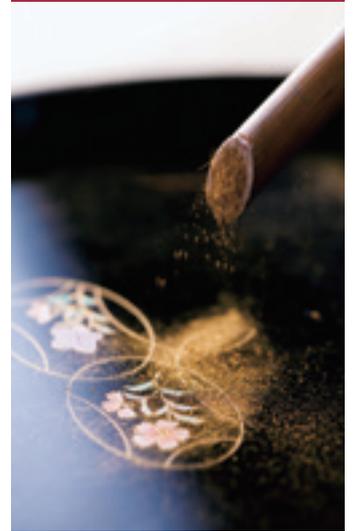
・蒸し鶏肉とレンコンのワイン煮（手前）

抑えた器の色に、ワインレッドのレンコンが美しく映える。

金沢、暮らしのかたち

金沢漆器

スイーツ



使い込むほどに味わい

繊細な加賀蒔絵が特徴的な金沢漆器は美術品として発展を遂げた漆工芸だけに、普段使いするには贅沢だと、気軽に使えないという人も多いでしょう。しかし、金沢漆器ほど普段使いに適した器はありません。丈夫で軽く、丁寧に扱えば何代にもわたって使うことができ、独特のつやと質感は使い込むほどに手になじみ、味わいを増していきます。

シンプルなその形は盛るものを選びません。茶の湯と密接な関係のある金

沢漆器と和菓子は良きパートナーですが、近年の洋菓子には抹茶やきなこなど和のテイストを取り入れたものも多く、洋菓子を盛っても美しく映え、新たな魅力を発揮します。

無限に広がる用途

煮物碗や小鉢など、その名称にとられる必要ありません。海外の人々が加賀蒔絵の棗を指輪入れとして使うように、たとえば蕎麦猪口をヨーグルトボールに、楕円ボウルをカレー皿に



へぎ目溜 四方盆 菊華紋 (和幸)  
存在感ある漆器に、かわいいマカロンをのせて。

# 普段使いに最適な金沢漆器 スイーツと出会い美しさを増す



盆付小重 久寿玉蒔絵 (和幸)  
大切な来客の時に、高級感あふれる漆器と季節感あるタルトでちょっと贅沢なおもてなし。



色紙型銘々皿 (石田漆器店)  
一つひとつ丁寧に作られた、銘々皿の上の上品なお菓子たち。選ぶのが楽しくなる。

梅鉢蒔絵 利休好 朱高杯盆 (能作) / 雪華蒔絵 扇面 色紙違銘々皿 (能作)  
 手前、兼六園の雪吊に見立てて創作されたケーキが金沢漆器の美しさと蒔絵を引  
 き立てている。奥の漆黒にグリーンのケーキという絶妙な色合わせも見事。



するなどアイデア次第で用途は無限に  
 広がります。日常的な料理やスイーツ  
 であっても、漆の器に盛ることでも、まる  
 でプロが盛りつけたかのように仕上げ  
 ることができます。



金沢漆器にあわせて  
 ケーキを創作して  
 いただいた「サン・ルイ」  
 ご主人北村純一  
 さん。見た目美しい  
 ケーキは職人技を感じ  
 させるおいしさ。

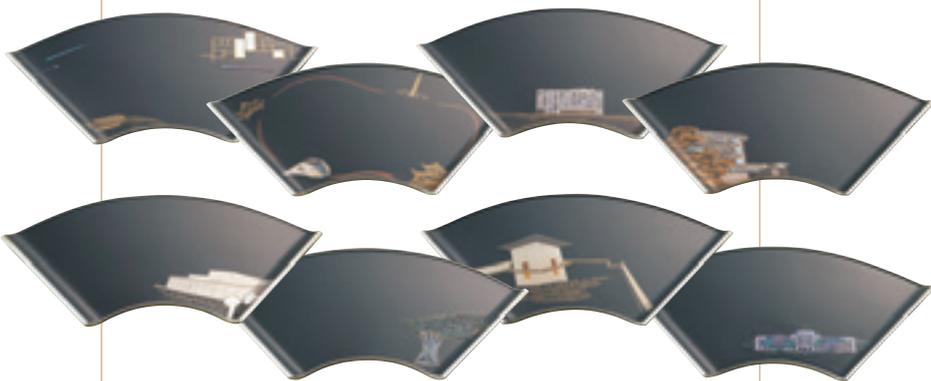
フランス洋菓子「サン・ルイ」  
 金沢市大額3-267 ☎076-298-6535  
 営:9時~20時 休:水曜

## 北陸新幹線や 鼓門題材に 漆で「新金沢八景」

金沢漆器商工業協同組合は「新金  
 沢八景」をテーマに、金沢の名物を  
 題材にした金沢漆器を制作しまし  
 た。器には2015年に開業した北  
 陸新幹線や金沢海みらい図書館、鼓  
 門、しいのき迎賓館、近江町市場な  
 どが緻密な加賀蒔絵で表現され、金  
 沢漆器の新しい可能性を感じさせ  
 てくれます。

**まずは気軽に使ってみる**

漆器は手入れも簡単です。器を洗う  
 際には普通の食器と同じように、中性  
 洗剤と柔らかい布が使えます。ただし、  
 急激な温度変化によって木地や漆膜が  
 傷む恐れがあるため食器乾燥機は使え  
 ません。保管場所は直射日光が当たら  
 ない食器棚で十分でしょう。



金沢、暮らしのかたち

金沢箔

モダンライフ

可能性を広げる金沢箔で  
より美しく、魅力的に



一番摘みの茶葉を焼きつけて金箔をのせた煎餅「金箔チャチャ茶」と純金箔入の「金花茶あめ」(今井金箔)

肌への浸透と保湿効果を高め一新した金箔入り化粧品シリーズ「KINKA」。美容保湿成分「水溶性プロテオグリカン」を配合してよりリッチに(箔一)



最高純度24金の金箔と特殊フィルムを一体化させた黄金の美顔パックネフェルティ【24K】(かなざわかタニ)



純金プラチナ箔を施したテーブルランナーと、モダンプレート、モーションプレート。金箔と、ピンクやブルーなど斬新な色との組み合わせが新鮮（箔座）



贈り物にステキな金箔貼りボールペン、小花フリースタンド、小花パヒュームBOX（金箔工芸 田じま）



金箔たっぷりの「美麗妃」ゴールデンコスメシリーズ。美麗ピュアオールインワンジェルが人気（金銀箔工芸さくだ）



## あぶらとり紙は、 金箔の製造工程で 生まれた副産物

化粧直しに使われるあぶらとり紙は、もともとは金箔の製造で使われる箔打紙。金箔を挟んで何度も打たれる箔打紙は、繊維が破壊されて表面が滑らかになるため、肌に触れてもやわらかく皮脂をしっかりと吸着します。現在では機能性やデザイン性を高めた個性豊かな商品が各社から販売されています。

国宝や重要文化財の修復、仏壇、仏具、美術工芸品などに使用され、彩りと輝きをもたらす金箔。現在、その国内生産量の99%を担うのが金沢です。

金沢箔は、1万分の1〜2ミリという超極薄の素材。漆工芸や九谷焼、ガラス、革、樹脂などの多様な素材を装飾し、芸術性を高める材料として親しまれてきました。近年では、北陸新幹線の金沢駅ホームの柱や待合室のガラス扉、東京スカイツリーの装飾といった建築分野のほか、化粧品、アクセサリ、テーブルウェア、インテリア、食品などにも活用され、用途の幅を多彩に広げています。

金沢箔のショップが集まる「ひがし

茶屋街」をはじめ、金沢市内の主要観光地では、金箔を豪華にあしらったスイーツやコスメがその輝きとインパクトで訪れる人の目を楽しませていきます。なかでも、美肌に良いとされる金箔の特性を生かしたコスメは、美容のプロからも一目置かれる存在。自宅でもエステサロンのようなスペシャルケアを気軽に楽しむことができる贅沢なご当地コスメとして、美容に関心の高い女性たちに支持されています。

使うたびに気分が上がり、華やかな雰囲気演出する金箔コスメ。美を追求する大人の女性の心をくすぐるアイテムです。



金沢、暮らしのかたち

加賀繡

生活小物



加賀繡の包み袱紗

①古袱紗



金糸や銀糸を含む色とりどりの絹糸で繊細な図案を立体的に繡い上げ、美しい世界を表現する加賀繡。着物や帯をはじめ、袱紗やバッグ、アクセサリー、インテリア小物などに、その精緻で優美な技を見ることが出来ます。

なかでも、慶事や弔事に持参する金封を包む「包み袱紗」には、水引のくずれを防ぎ、金封を守るといった実用面での役割だけではなく、先方の気持ち

を大切に考え、礼節を重んじる心遣いを示す意味があります。慶事では主に臙脂や赤色、弔事では紺色やグレーなどを使い、手渡す時の作法もそれぞれ異なります。

結婚式などの晴れやかなシーンでは、暖色系の正絹に美しい加賀繡を施した包み袱紗でお祝いの気持ちを添えると、金沢らしい奥ゆかしさがそっと伝わることでしょう。加賀繡は、そのすべてが作家による手仕事であり、ひと針ごとに高い美意識と作り手の気持ち



加賀繡よしが浦悦子工房  
愛らしい刺繡が施された色目も  
かわいい子ども用さげバッグ

巧みに描きだされる  
美しき繡の世界

が込められています。自分だけのこだわりとして、家紋や名前の刺繡をオーダーすると、よりいっそう愛着が感じられる一生もののお道具になります。

# 刺繡に込めた想いととともに 礼節を重んじる心を示す

「刺繡台の前では日常のことは何もかも忘れて夢中になります」と語るのは伝統工芸士の葎ヶ浦悦子さん。加賀繡は、ひと針ひと針と針でいねいに繡い上げ、世界でたった一つの美しい世界を描き出す作り手と美技を愛でる使い手の心があつてこそ受け継がれていくのです。



加賀繡よしが浦悦子工房

袱紗のなかでも特に格式が高いシーンで使われ、金沢の婚礼に欠かせない道具だった掛け袱紗。金沢では、結婚の挨拶として祝い菓子詰められた重箱に加賀繡の掛け袱紗をかけて親戚や近所を回るしきたりがありました。表に吉祥文様、裏に家紋の刺繡が入った掛け袱紗は、金沢の婚礼を華やかに引き立てる存在でした。このような風習は今では簡略化されることが多くなりましたが、加賀繡の掛け袱紗は金沢の伝統文化と美意識を物語っています。

## 婚礼を華やかに 引き立てた 加賀繡の掛け袱紗



②包み袱紗



①②③：加賀繡IMAI横山佐知子



③クッションカバー

金沢、暮らしのかたち

金沢仏壇

モダン  
リビング

洋風生活にも合う

モダンな仏壇

マンション住まいや和室のない世帯など生活様式の洋風化に合わせて、どのような空間に安置しても違和感のない小型化・シンプル化した金沢仏壇が登場しています。

従来型の仏壇は仏間に合う純和風のデザインでしたが、新しいタイプの金沢仏壇は一見、アンティーク家具のよう。床に直接安置するタイプと家具の上に安置するタイプに大別され、小さ



いものでは高さ30〜40センチほどの仏壇もあり、マンションの一室でも無理なく安置することができます。

扉の中には華麗な  
伝統工芸が凝縮

扉を閉めた姿は仏壇に見えないものの、ひとたび扉を開けると、そこには伝統工芸の技を存分に生かした荘厳華麗な極楽浄土の世界が広がります。金沢仏壇は木地、宮殿、木地彫り、箔彫り、塗り、蒔絵、金具という7職の手仕事に

# 日々の暮らしとともにある 祈りの空間

新デザイン金沢仏壇50代 (池田大仏堂) ※高135cm×幅52.5cm×奥46.5cm



美術工芸品としての技法をふんだんに取り入れられているのが金沢仏壇の素晴らしさ





新デザイン金沢仏壇「円香」(金沢仏具委員会) ※高75cm×幅44cm×奥37cm  
家族が揃うリビングにあっても違和感を感じることのない大きさやデザインに工夫されている



塗りモダン仏壇(匠楽 大竹仏壇製作所) ※高32cm×幅26.5cm×奥22cm  
洗練されたスタイルの金沢仏壇も年々増えてきている

よって生み出されます。近年、家具化した他産地の仏壇では省略されることが多い伝統技法を余すところなく用いることで、金沢仏壇ならではの重厚さや上品さを醸し出しています。

現代の生活様式にマッチしたデザインを取り入れる一方、伝統の技を生かして金沢らしさを表現する金沢仏壇。小型化しても丈夫な塗り、堅牢な仕上がりは変わりません。時を超え、世代を超えて大切に伝えられるのが金沢仏壇です。

## 新しい感性の 仏具制作

金沢仏壇商工業協同組合の青年部有志でつくる「金沢仏具委員会」が新しい感性を取り入れた「金沢三卓」を完成させました。香炉、花立、燭台を組み合わせたデザインの「三具足」にも取り組み、新しい形の金沢仏壇に合った仏具の制作にも余念がありません。



# 金沢、暮らしのかたち 希少 伝統工芸 金沢らしさ



## 茶の湯が育んだ 美術工芸品も

金沢の誇る文化は美術工芸を抜きにして語ることはできません。その「美術工芸王国」の礎を築いたのが加賀藩の「御細工所」です。「御細工所」は当初、手先の器用な武

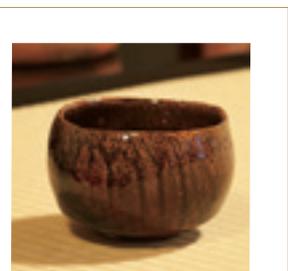
士が具足や武器の管理、修理にあたっていましたが、やがて藩主のさまざまな道具や幕府、各藩へ贈る美術品などの制作を行うようになり、金沢の職人の多くがここから育成されていきます。

その一方、千利休や織田有楽斎から茶道を学んだ加賀藩初代藩主・前田利家はじめ歴代藩主は武家の嗜みとして

茶の湯を奨励、5代藩主・前田綱紀の時代には職人や町人までもがお茶の作法を身につけるほど幅広い層に広がりました。

金沢には、5代綱紀の時に千宗室に伴って当地にきた名工・長左衛門が始めた大樋焼など、茶の湯を通して育まれた美術工芸品が、いまでも息づいています。

# 加賀藩御細工所の頃から の工芸技法が 今も暮らしに ぶりに映るま ち金沢



大樋焼



加賀  
象嵌



金沢の茶道文化に触れられる大樋美術館では歴代大樋焼の名品が展示されているほか、大樋家邸内(金沢市指定建造物)には「松濤間」(写真)や「芳土庵」などの茶室、庭には樹齢約500年の赤松「折鶴の松」(金沢市指定樹木)などがあります。

茶席で亭主が客人を招く際の合図として使われる銅鑼。形や曲線、厚さなど、すべてが抜群の音響効果を出すように工夫された伝統の技がいまも脈々と受け継がれています。



銅鑼どら

茶道の盛んな金沢で脈々と受け継がれてきた茶の湯釜。その形は時代とともに変化し、現代にマッチした新しい型も生み出され、全国の茶道家から高い人気を誇っています。



茶の湯釜

金沢の茶道を支えてきた大樋焼。大きな特色である鉛色の釉薬には雪国にふさわしい素朴で暖かい味があります。現在では茶碗、水指、花入のほか食器なども作られています。

茶道や華道の隆盛とともに発展してきた竹工芸。近年は竹の長所を生かした網代編みを主体とした高度な模様編みの茶道具や花器などが作られ、伝統をいまに継承しています。



竹工芸

良質の桐材とろくろ木地師の技、華麗な加賀時絵の伝統が育んだ金沢桐工芸。耐湿、耐火性に優れる桐の特性を生かして桐火鉢や花器、灰皿、菓子器などが生産されています。



桐工芸

鑿あぶみや鏝つぼといった武具の裝飾技術から発達し、実用性とデザインの美しさで定評がある加賀象嵌。現代では香合や花器、アクセサリーなどにその技法が生かされています。

## 加賀毛針



武士の鍛錬として奨励された釣りにから生まれた加賀毛針。原材料に野鳥の羽毛を使い、その接合部分に漆や金箔を施すなど、芸術的といえる美しさと気品にあふれています。

## 加賀手まり



加賀藩3代藩主・前田利常に興入れた珠姫が持参した手まりがルーツという加賀手まり。金沢には嫁入り道具として持たせる風習があるほか、土産品としても人気です。

## 二俣和紙



藩政期以来、高級な公用紙から一般的な和紙まで石川県和紙づくりを牽引してきた二俣和紙。現代では美術工芸品としても使われ、防水性など新たな工夫が加えられています。

## 加賀水引細工



贈り物などの飾りとして使われる飾り紙紐の水引を優雅な細工に仕上げた加賀水引細工。結納品や祝儀袋、干支などの置物やストラップなど暮らしのなかで親しまれています。

## 金沢和傘



「弁当忘れても傘忘れるな」といわれる金沢で育まれた金沢和傘は雪に負けないように傘の中心部に和紙を4重張りするなどして頑丈なことから、いまでも根強い人気があります。

## 郷土玩具



城下町金沢の郷土玩具には「加賀人形」「加賀八幡起上り」「米喰いねずみ」「もちつき兎」などがあり、縁起品や誕生祝い、病気見舞いの贈り物などに使われています。

## 琴



藩政期、武家の女性の教養の一つだった琴。金沢の琴の特色は蒔絵や螺鈿をふんだんに使った雅なものも多く、楽器の域を超えて芸術品や装飾品といった趣を備えています。

## 三弦

「三味線」と呼ばれる三弦は邦楽や民謡などに欠かせない楽器として芸能の盛んな金沢で親しまれています。

## 加賀提灯

骨が一本一本独立して堅牢な造りが特徴的な加賀提灯。現在でも祭礼用や装飾用として製作されています。

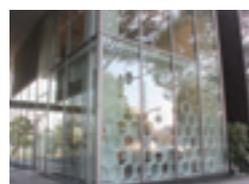
## 金沢表具

百万石文化を反映し重厚で渋い仕上がりの金沢表具。文化財の修復に携わるなど高度な技術を誇っています。

金沢を代表する伝統工芸品の数々を一度に楽しめるクラフトショップです。カワイイものから実用的な工芸品まで、数多くのアイテムの中から、自分用に、プレゼントやおみやげ用に、選ぶ楽しみが膨らみます。

**K** 金沢・クラフト広坂 KANAZAWA CRAFTS HIROSAKA

金沢の希少伝統工芸の粋。  
伝統をモダンな感性でつなぐショップ&ギャラリー。



1F 外観



1F shop



2F gallery



〒920-0962  
金沢市広坂 1-2-25  
金沢能楽美術館内  
TEL.076-265-3320  
FAX.076-265-3321  
<http://www.crafts-hirosaka.jp>



## 特集II

# It's so cute!

金沢の工芸はカワイイ

～金沢の工芸は集めて揃えてソーキュート!～

世界で通用するようになった日本の「カワイイ」文化。金沢の工芸品を見てみれば、ほら、「カワイイ!」アイテムがたくさん! 金沢らしさが感じられつつ、暮らしに取り入れられるキュートなアイテムをセレクトしました。



## ねじり花詰 玉香炉

(金沢九谷)

田谷颯音<鎚木商舗>

金沢九谷伝統的図柄の花詰が描かれた香炉。手のひらサイズのかわい丸型に、華やかな色彩の花々が散りばめられています。見る方向によって表情が変わるのがうれしい。



## 髪飾り「恋華」

(加賀象嵌)

笠松加葉

加賀象嵌の繊細な技術で作られた髪飾り。シックな格子模様にきらびやかな立体の小花が愛らしく、和洋、どんなシーンでも使えそう。



## ブローチ (加賀繻)

高田千春

平糸で地ぬいを施した上に、格子模様を繻いつけて、さらに上から模様が描かれたブローチ。一見シンプルに見えますが、丁寧に仕上げられているのがよくわかります。



## 加賀香り手まり

(加賀手まり)

加賀花てまりの会

一つひとつにお香を巻き込んだ手のひらサイズの毬。見た目のかわいさだけでなく、香りでも和ませてくれます。

## とら・きりん

(郷土玩具)

中島めんや

加賀で古くから造られている張子の郷土玩具たち。一つひとつ表情が違い、ゆらゆら首を振る様子は、愛嬌たっぷりです。

金沢の工芸は  
集めて揃えて  
ソーキュート!



## 姫だるま 金銀 箸置 (金沢九谷)

田谷颯音<鎚木商舗>

ごろんとしただるまの形、描かれた笑顔、色合い、すべてが愛らしい箸置。加賀八幡起上りをモチーフにしています。

## ステンレス パール漆 ビアカップ・

## 二重ステンレス パール漆

## だるまビアカップ

(金沢漆器)

能作

ステンレス製のビアカップの外側に塗られているのは、漆器の色のイメージをガラリと変えた“パール漆”。ピンク、グリーン、ブルーと色合いも鮮やか。しっとりしたグレーもあります。



特集II It's so cute!

### かわせみブローチ (加賀毛針)

目細八郎兵衛商店

加賀毛針作りの伝統的な技術を生かしてつくられた、フェザーアクセサリーのひとつ。鳥の羽根をふんだんに使い、華やかで美しいブローチになっています。髪飾りにもOK。



### ネックレス「華紋様」 (加賀友禅)

武部 徹

花をかわいらしい紋様で表現した加賀友禅染ネックレス。着物とは違った形で、気軽に身に付けられます。



### ブックカバー (二俣和紙)

石川まゆみ

手漉きの和紙に渋柿を塗り強度を増したブックカバー。雨の日でも安心して使える強さと味わい深い手触りや風合いが魅力。文庫と新書の2タイプあります。



### 金魚 (加賀水引細工)

津田水引折型

立体的な水引細工・折型に仕上げる「加賀水引細工」でつくられた、かわいい金魚。細やかな部分まで再現されており、まさに小さな芸術品です。



### ひとつと手紙セット (二俣和紙)

石川まゆみ

イワナの絵がかわいい手漉き和紙の小さな手紙セット。ひとつと書いて送るとき、和紙の風合いとともに、優しさまで伝わりそう。

### 香皿 (金沢仏壇)

齋藤美知代

金沢仏壇彫刻の技法を生かし、丁寧に仕上げられた美しいフォルムの香皿。木製表面は、ガラスコーティングされているので安全。陶器とは違う、木の温もりが感じられます。





花小紋マグ(金沢九谷)

中本恵海<鎚木商舗>

飲み口の内側にも細かな赤絵で模様が描かれた、キュートなマグカップ。容量が大きめなので、スープ類も楽しめそう。



蒔絵 ベっ甲 和菓子切

(金沢漆器)

能作

美しいべっ甲に、金沢漆器の特徴のひとつ、蒔絵の技法によって紅葉や梅などの絵柄が描かれています。お茶席で使うとき、ちょっと自慢したくなる気分に。



## 「カワイイ=Kawaii」 定義はひとそれぞれ

更紗文手なしデミタス

(金沢九谷)

大兼政花翠<鎚木商舗>

カップに描かれた草花や鳥の文様から、やさしさが伝わってくる小さなデミタスカップ。色にも絵柄にも、どこか心和む温かさが感じられます。



友禅蒔絵 手鏡

(金沢漆器)

能作

友禅蒔絵が美しい、シックな黒の手鏡。自分用にこんな手鏡をひとつ持てば、贅沢な気分になれるそう。



ヘアゴム(加賀繻)

加賀繻くらしこ

加賀の伝統をさりげなく身につけられるお手軽なアクセサリ。色使いがキレイなので、髪を結んだとき華やかになります。



菓子切楊枝入れ(加賀繻)

加賀繻くらしこ

茶の湯文化の盛んな金沢なら菓子切楊枝入れにもこだわりたい! という人におすすめ。ワンポイントの刺繻がどれもチャーム。

## 金沢発「カワイイ」が 工芸の可能性を広げる

今、世界から注目を集めている日本の「カワイイ」文化。おしゃれでキュート、愛おしいといった様々な意味を一括りにするようなこの言葉は、ポップカルチャーをはじめ、工芸の分野にもじわじわと浸透しています。

金沢市では、2015年秋に「かわいいね!金沢プロジェクト」と題し、金沢の伝統工芸の魅力を「カワイイ」という切り口で世界へ発信するイベントが開催され、多くの人の関心を集めました。このプロジェクトでは、加賀繻や加賀毛針の工芸作家たちが、歌手のきゃりーぱみゅぱみゅさんにそれぞれの技を生かした衣装を制作。よしが浦悦子工房が手がけた加賀繻のスカートには、きゃりーさんの全国ツアーのロゴマークが刺繍され、細やかな手仕事とポップなデザインのコラボが目を引きました。一方、目細八郎兵衛商店は、120本の加賀毛針と釣り竿、ルアーを使い、遊び心あふれるカラフルな毛針のハットを仕上げました。

独自の世界観で「カワイイ」を国内外に発信するきゃりーさんに贈った遊び心あふれる作品は、工芸作家たちにとっては伝統工芸の可能性を広げる新しい試みとなり、若い世代にも注目される大きなきっかけを作りました。

ここ数年、金沢の伝統工芸の世界でも、若手工芸作家を中心に手まりや指ぬき、マグカップやお猪口、ブローチや帯留など、生活に密着した小ぶりのアイテムに幅広い年代から「カワイイ」と支持される作品が次々と生み出されています。斬新な配色やデザイン、可愛らしいモチーフやユニークな形、異素材との組み合わせなど、「カワイイ」と称されるディテールは色々ですが、共通するのは伝統工芸を身近に感じ、愛着を持って日常使いしたくなる親しみやすさかもしれません。



加賀繻のスカートを身に付けてステージに登場した  
きゃりーぱみゅぱみゅさん (写真提供 北國新聞社)

### 金箔姫だるま (金沢箔)

金箔屋さくだ

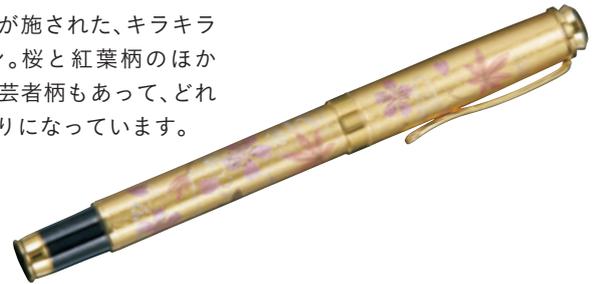
金箔と九谷焼がコラボした福を招く姫だるま。一つひとつ手作りなので表情や柄など微妙に違ってきます。選ぶときに、よく見比べてみてください。



### 金箔貼りボールペン 春秋 (金沢箔)

金箔工芸田じま

金箔貼りと蒔絵が施された、キラキラ輝くボールペン。桜と紅葉柄のほかに、鶴や富士山、芸者柄もあって、どれも豪華な仕上がりになっています。



### 座り猫 箸置 (金沢九谷)

田谷颯音<鎚木商舗>

縁起のいい招き猫が描かれた箸置。猫の足型が、赤、黄、緑、青、紫の九谷五彩で描かれているのがチャームポイント。

### スマホスタンド

SmaSta

(金沢漆器)

能作

着物姿の女性の横顔と扇を組み合わせる、漆のスマホスタンド。クラシカルな雰囲気がかえって新鮮。プレゼントにしても喜ばれそう。



# 金沢伝統工芸 ショップ&クラフト体験ガイド

伝統の技にふれ、その奥深さを体感できる伝統工芸ショップを紹介。

要予約

マークは体験ができるショップです。



アイコン表記のあるショップでは、Twitter/Facebookを通じてさまざまな情報を発信しています。

## 10 (株)能作 P27 B 2

金沢市広坂1-1-60

☎076-263-8121

E-mail nosaku@kanazawa.gr.jp

時 10時～19時(体験は10時30分～、13時30分～)/水曜休(8月は無休)

料 盆 ¥3,240

交 JR 金沢駅から北鉄バス香林坊方面行きで約8分、「香林坊」下車、徒歩約5分

http://www.kanazawa.gr.jp/nosaku

要予約  
所要時間  
60分～

## 11 (株)和幸 P27 地図②

金沢市横川7-43

☎076-247-4455

E-mail wakou@nsknet.or.jp

時 9時～18時/日祝・第2、4土曜休

http://www.kanazawa-wakou.jp

## 金沢仏壇

金沢仏壇商工業協同組合

☎076-223-4914

E-mail info@kanazawa-butsudan.or.jp

http://kanazawa-butsudan.or.jp

## 19 (株)池田大佛堂 P27 B 1

金沢市安江町5-7

☎076-222-5550

時 9時～18時/火曜休

池田大佛堂

検索

## 20 今村佛壇店 P27 地図②

金沢市西金沢新町178-1

☎076-249-1366

時 9時～19時/木曜休

## 21 卯野屋仏壇店 P27 B 1

金沢市安江町15-44

☎076-263-9570

時 10時～18時30分/火曜休

卯野屋仏壇店

検索

## 22 (株)澤田仏壇店 P27 B 1

金沢市安江町3-15(金澤表参道)

☎076-221-2212

時 9時30分～18時30分/火曜休

澤田仏壇店

検索

## 加賀繡

石川県加賀繡協同組合

☎076-225-8677

E-mail kaganui@soleil.ocn.ne.jp

※店舗へのご来店は必ず事前にお問い合わせください。

## 5 加賀繡 よしが浦悦子工房 P27 地図②

金沢市北塚町西66-1

☎076-249-4989

E-mail yoshigaura@kaganui.or.jp

時 10時～16時/土・日・祝休

よしが浦悦子

検索

## 6 加賀繡 IMAI P27 C 4

金沢市三口新町3-4-19

☎076-231-7595

E-mail info@imai1912.com

時 10時～17時/不定休(年末年始は休)  
(体験は10時～17時、受付は15時まで)

料 ¥2,500～

交 JR 金沢駅から北鉄バス花里経由東部車庫行きで約25分、「赤坂」下車、徒歩約3分

http://www.imai1912.com

要予約  
所要時間  
120分～

## 7 宮越仁美 繡工房 P27 B 4

金沢市泉野町1-12-12

☎076-243-2992

E-mail hitomi\_m428@yahoo.co.jp

時 不定休(10時～17時)

http://www.kaganui.or.jp/atelier/atelier03.html

## 金沢漆器

金沢漆器商工業協同組合

金沢商工会議所内

☎076-263-1157(土日祝休)

## 8 赤地漆器店 P27 C 1

金沢市小金町12-2

☎076-252-8939

時 9時～19時/日祝祭休

赤地漆器店

検索

## 9 (株)石田漆器店 P27 B 3

金沢市片町1-7-21

☎076-261-2364

E-mail ishida@e-katamachi.com

時 10時～19時/水曜休

## 加賀繡体験



伝統工芸士による繊細な作業を間近に見ながら、加賀繡の技術を応用したキーホルダー、ストラップやミニ額の製作が体験できます。本格的に加賀繡に取り組みたいという人のための刺繍教室のほか、県外者向けに、3日間通してショールを作る滞在型特別プログラムも行っていきます。

【お問い合わせ】6 加賀繡 IMAI

☎ 金沢市三口新町3-4-19 ☎076-231-7595

体験 10時～17時(受付は15時まで) 年中無休(年末年始) 交 JR 金沢駅から北鉄バス花里経由東部車庫行きで約25分、「赤坂」下車、徒歩約3分

## 彩色体験・街着体験



加賀友禅の着物や工芸品、工程や歴史資料を展示するほか、本格的な彩色体験ができる施設として観光客にも人気です。また、街着の着物貸出ができる街着体験や本加賀友禅を着付けして館内で記念撮影ができる着装体験も楽しめます。

【お問い合わせ】2 加賀友禅長町友禅館

☎ 金沢市長町2-6-16 ☎076-264-2811

体験 9時～17時(体験受付は15時まで) 年中無休(年末年始は休) 交 JR 金沢駅から北鉄バス香林坊方面行きで約8分、「香林坊」下車、徒歩約10分

## きもの着用&散策体験



加賀五彩といわれる五色を基調とした配色、花鳥風月を題材とした写実的な表現と独特の技法が特徴の加賀友禅。加賀友禅会館では、加賀友禅の着物を着用して兼六園周辺を散策できる体験を実施しています。

【お問い合わせ】1 加賀友禅会館

☎ 金沢市小將町8-8 ☎076-224-5511

体験 9時～17時 水曜(祝日を除く)、年末年始 ※加賀友禅型染・手描き友禅体験も実施

### 34 箔座長町 P27 B 2

金沢市長町2-2-37  
☎076-204-8930  
E-mail nagamachi@hakuza.co.jp  
時 9時30分～17時30分/水曜日  
http://www.hakuza.co.jp/

#### 箔座稽古処(箔座ひかり蔵内)

金沢市東山1-13-18  
☎076-252-3641  
E-mail haku-keikodokoro@hakuza.co.jp  
時 10時～17時(体験は10時～、11時～、13時30分～14時30分～、15時30分～、16時30分～)  
/月・日曜・祝休(年末年始は休)  
料 はがき¥540/箸¥972/四季皿¥1,404  
交 JR 金沢駅から金沢周遊バス右回りルートで11分「橋場町(ひがし・主計町茶屋街)」下車、徒歩約4分

要予約  
所要時間  
約10分～

## 金沢九谷

金沢九谷振興協同組合  
九谷焼 鑄木商舗内  
☎076-221-6666  
E-mail kanazawa@kaburaki.jp

### 12 九谷焼 鑄木商舗 P27 B 2

(金沢九谷ミュージアム併設)  
金沢市長町1-3-16  
☎076-221-6666  
E-mail kanazawa@kaburaki.jp  
時 9時～22時(日祝月は9時～18時)年中無休(不定休)  
http://kaburaki.jp/

### 13 片岡光山堂 P27 B 2

金沢市兼六町2-1  
☎076-221-1291  
時 4～10月 9時～18時/無休  
11～3月 9時～17時/水曜日

片岡光山堂 検索

### 14 九谷焼 諸江屋 P27 B 2

金沢市片町1-3-22  
☎076-263-7331  
E-mail kutani@moreoeya.com  
時 9時～20時/水曜日  
http://www.moreoeya.com/

### 15 黒龍堂 P27 B 1

金沢市本町1-5-3 リファレ1F  
☎076-221-2039  
E-mail kutani@kokuryudo.com  
時 9時～18時/火曜日(祝日を除く)  
http://www.kokuryudo.com/

### 30 金箔貼り体験 P27 B 2

かなざわカタニ  
金沢市下新町6-33  
☎076-231-1566  
E-mail kinpaku1566@katani.co.jp  
時 9時～17時/年中無休(12月30日～1月3日は休)  
料 銘々皿¥900/小箱¥1,100/弁当箱¥1,850他  
交 JR 金沢駅から北鉄バスまたはJR 西日本バス橋場町方面行きで約6分、「尾張町」下車、徒歩約2分  
http://www.k.katani.com/

要予約  
所要時間  
約60分

### 31 (株)金銀箔工芸さくだ・本店 P27 C 1

金沢市東山1-3-27  
☎076-251-6777  
E-mail kinpaku@goldleaf-sakuda.jp  
時 9時～18時/年中無休(工場見学は17時まで)  
(体験は9時～、10時30分～、13時～、15時～)  
料 箸一膳¥600/小箱¥1,100/フリーラック¥1,600他  
交 JR 金沢駅からJR 西日本バス鴨和方面行きで約10分「東山」バス停下車、徒歩約2分  
http://www.goldleaf-sakuda.jp

要予約  
所要時間  
約60分

### 金箔屋さくだ P27 C 2

金沢市東山1-3-40  
☎076-251-8955  
E-mail s-yamamoto@goldleaf-sakuda.jp  
時 8時～18時30分(冬季17時30分)年中無休  
交 ひがし茶屋街入口  
http://www.goldleaf-sakuda.jp

### 32 金箔工芸 田じま P27 B 2

金沢市武蔵町11-1 プラサードムサン2F  
☎076-201-8486  
E-mail info@tajima-kinpaku.co.jp  
時 10時～17時30分(体験受付16時まで)/  
火曜日(夏季、年末年始は休)  
料 飾り皿・箸・ペンダント・コンパクトミラー・小判各¥1,000  
交 JR 金沢駅から北鉄バスまたはJR 西日本バス橋場町方面行きで約3分、「武蔵ヶ辻・近江町市場」下車、徒歩約2分  
http://www.tajima-kinpaku.com

要予約  
当日可  
所要時間  
30分～

### 33 (株)箔一本店 箔巧館 P27 地図②

金沢市森戸2-1-1  
☎076-240-8911  
E-mail info@hakuichi.co.jp  
時 9時～18時(体験受付は16時まで)/  
年中無休(1月1日は休)  
料 ¥500～  
http://kanazawa.hakuichi.co.jp/  
かなざわ美かざりあさの P27 C 2  
金沢市東山1-8-3  
☎076-251-8911  
E-mail info@hakuichi.co.jp  
時 9時～18時(体験受付は10時～16時)  
火曜日(祝日の場合翌水曜日、年末年始は休) ※団体は要予約  
料 ¥500～  
交 JR 金沢駅から北鉄バスまたはJR 西日本バス橋場町方面行きで約8分、「橋場町」下車、徒歩約4分

予約不要  
所要時間  
20分～

※10名以上は要予約

要予約  
所要時間  
20分～

### 23 (有)匠楽 大竹仏壇製作所 P27 C 4

金沢市大森町2-121  
☎076-244-4069  
E-mail bigbamboo@hotmail.co.jp  
時 10時～20時/無休(年始は休)  
匠楽 大竹仏壇製作所 検索

### 24 常塗師岡岡壇店 P27 C 1

金沢市森山2-1-29  
☎076-253-2201  
時 8時30分～18時/水曜日  
塗師岡岡壇店 検索

### 25 政塗師岡岡壇店 P27 B 3

金沢市野町1-2-36  
☎076-241-0795  
時 10時～18時/日・祝休  
塗師岡岡壇店 検索

### 26 はやし仏壇店 P27 B 3

金沢市寺町5-5-17  
☎076-241-8690  
E-mail hayashi\_butsudan@yahoo.co.jp  
時 10時～18時/日・祝休  
はやし仏壇店 検索

### 27 (有)山田仏具店 P27 B 1

金沢市安江町13-32  
☎076-221-2306  
E-mail info@yamadabutsuguten.co.jp  
時 9時～18時30分(火曜日のみ15時まで)/無休  
http://yamadabutsuguten.co.jp/

### 28 (株)米永仏壇 P27 地図②

金沢市示野中町1-10  
☎076-221-1930  
時 9時～18時/水曜日  
http://w2223.nsk.ne.jp/~yonenaga/

## 金沢箔

石川県漆商工業協同組合  
☎076-257-5572(土日祝休)

### 29 (株)今井金箔 P27 B 3

金沢市幸町7-3  
☎076-223-8989  
E-mail shop@kinpaku.co.jp  
時 9時30分～18時/水曜日  
(体験は10時～、13時～、15時～)  
料 マイバッグ¥1,250/スタンドミラー¥1,350他  
交 ・金沢駅3番のりば北鉄バス15分「思案橋」下車  
・金沢周遊バス「本多町」下車、徒歩7分  
http://www.kinpaku.co.jp/

要予約  
所要時間  
30分～

## 金箔貼り体験



金沢の金箔づくりの発祥は、1593(文禄2)年に加賀藩祖前田利家が金銀箔の製造を命じたこととされ、幕府の禁令下でも藩の庇護を得て「隠し打ち」されたという歴史を経て、現在では金沢が全国生産量の99%を占めるまでとなっています。そんな金沢箔の文化と卓越した技術に触れ、金沢ならではの土産を手作りできる金箔貼り体験が人気です。小箱やコンパクトミラー、はがきや箸などさまざまなものに金箔を貼る作業が体験できます。

#### 金箔貼り体験ができる施設

- |                       |                         |               |
|-----------------------|-------------------------|---------------|
| 29 今井金箔               | ☎ 金沢市幸町7-3              | ☎076-223-8989 |
| 30 かなざわカタニ            | ☎ 金沢市下新町6-33            | ☎076-231-1566 |
| 31 金銀箔工芸さくだ           | ☎ 金沢市東山1-3-27           | ☎076-251-6777 |
| 32 金箔工芸田じま            | ☎ 金沢市武蔵町11-1 プラサードムサン2F | ☎076-201-8486 |
| 33 かなざわ美かざりあさの(箔一姉妹店) | ☎ 金沢市東山1-8-3            | ☎076-251-8911 |
| 34 箔座稽古処              | ☎ 金沢市東山1-13-18(箔座ひかり蔵内) | ☎076-252-3641 |

## 蒔絵体験



金沢漆器の特徴の一つである繊細で優美な蒔絵。創業200年余りの漆器専門店で、その技を体験してみましょう。下絵が描かれた丸盆に代用漆を塗り、金、銀、朱などの粉を蒔きます。代用漆は速乾性でかぶれる心配がないので安心。同じ図柄でも配色によってまったく印象が異なるものができるのが楽しいところです。所要時間は約60分。完成品はその場で持ち帰ることができます。

#### 【お問い合わせ】IC 能作

☎ 金沢市広坂1-1-60 ☎076-263-8121 体験 10時30分～、13時30分～(時間外応相談) 水曜 JR 金沢駅から北鉄バス香林坊方面行きで約8分、「香林坊」下車、徒歩約5分

### 45 鈴木大拙館 P27 B 3

金沢市本多町3-4-20  
☎076-221-8011  
🕒 9時～17時/月曜休(祝日の場合翌日休)、  
年末年始(12月29日～1月3日)  
http://www.kanazawa-museum.jp/daisetsu/

### 46 金沢21世紀美術館 P27 B 3

金沢市広坂1-2-1  
☎076-220-2800  
🕒 10時～18時(金・土は20時まで)、  
月曜休(祝日の場合は翌日休)  
年末年始(12月29日～1月1日)  
http://www.kanazawa21.jp/

### 47 金沢市立中村記念美術館 P27 B 3

金沢市本多町3-2-29  
☎076-221-0751  
🕒 9時30分～17時(入館は16時30分まで)、  
年末年始(12月29日～1月3日)、展示替期間休  
http://www.kanazawa-museum.jp/nakamura/

### 39 目細八郎兵衛商店 P27 B 1

金沢市安江町11-35  
☎076-231-6371  
E-mail webmaster@meboso.co.jp  
🕒 9時30分～17時30分(体験は9時30分～16時30分)/火曜休  
🍷 アクセサリーづくり体験(ブローチ¥2,000)  
🚶 JR 金沢駅から徒歩約10分  
http://www.meboso.co.jp

要予約  
所要時間  
90分～

### 40 大樋焼本家十代長左衛門窯 P27 C 2 大樋美術館

金沢市橋場町2-17  
☎076-221-2397  
🕒 9時～17時/無休  
http://www.ohimuseum.com

### 41 金沢・クラフト広坂 P27 B 2

金沢市広坂1-2-25 金沢能楽美術館内  
☎076-265-3320  
E-mail info@crafts-hirosaka.jp  
🕒 10時～18時/月曜休(祝日の場合翌日休)、  
年末年始(12月29日～1月1日)  
http://www.crafts-hirosaka.jp  
伝統の技を受け継ぐ職人の手による工芸品を展示・販売  
しており、また、現代のライフスタイルに合わせてア  
レンジされた作品も豊富に取り揃えている。

### 16 大樋焼 松雲窯 泉喜仙 P27 B 3

金沢市油車38-1  
☎076-221-2904  
E-mail showngama-38@arrow.ocn.ne.jp  
🕒 9時～18時/年中無休

### 17 陶庵 P27 A 2

金沢市入江2-401  
☎076-291-2533  
E-mail info@to-an.jp  
🕒 13時～21時/木曜休  
🍷 電動ろくろ体験¥3,500/手びねり体験¥2,500  
下絵付け体験¥3,000  
http://to-an.jp

要予約  
所要時間  
60分～

### 18 北山堂 P27 B 2

金沢市広坂1-2-33  
☎076-231-5288  
E-mail office@hokusando.co.jp  
🕒 9時30分～18時/月曜休  
http://www.hokusando.co.jp/

工芸ショップ&ギャラリーをマップで  
検索できるようになりました!  
まち歩きを楽しみながら、お気に入りの  
工芸を探してみませんか?

NOW CLICK!

金沢クラフトインデックスマップ 検索  
http://www.kanazawacraft.jp/craftsindexmap/



.....ここが便利!.....



現在地から探す! アクセスを表示! ショップ&ギャラリー  
詳細情報

## 各種施設

### 42 金沢卯辰山工芸工房 P27 C 1

金沢市卯辰町ト10  
☎076-251-7286  
🕒 9時～17時/火曜休(祝日の場合翌日休)、  
年末年始(12月29日～1月3日)、展示替期間休  
http://www.utatsu-kogei.gr.jp/

### 43 金沢能楽美術館 P27 B 2

金沢市広坂1-2-25  
☎076-220-2790  
🕒 10～18時/月曜休(祝日の場合翌日休)、  
年末年始(12月29日～1月1日)  
http://www.kanazawa-noh-museum.gr.jp

### 44 金沢市立安江金箔工芸館 P27 C 1

金沢市東山1-3-10  
☎076-251-8950  
🕒 9時30分～17時(入館は16時30分まで)  
年末年始(12月29日～1月3日)、展示替期間休  
http://www.kanazawa-museum.jp/kinpaku/

## 希少伝統工芸

### 35 金沢桐工芸 岩本清商店 P27 B 1

金沢市瓢箪町3-2  
☎076-231-5421  
E-mail info@kirikougei.com  
🕒 10時～18時30分/火曜休  
http://www.kirikougei.com

### 36 桐漆工芸 上坂 P27 C 2

金沢市兼六町2-20 石川県観光物産館2F  
☎080-5853-1241 076-264-1511(本店)  
🕒 11時～16時/火曜休

### 37 千と世水引 P27 C 2

金沢市尾張町1-9-26  
☎076-221-0278  
🕒 9時30分～17時(土・祝は10時～16時)/  
日曜(連休・祝日の場合は要問合せ)  
http://www.chitosemizuhiki.com

### 38 (有)津田水引折型 P27 B 3

金沢市野町1-1-36  
☎076-214-6363  
E-mail info@mizuhiki.jp  
🕒 10時～18時(土曜は12時まで)/日・祝休  
🍷 ¥1,080～(4名様から)  
🚶 JR 金沢駅から北鉄バス有松または平和町  
方面行きで約10分、「片町」下車、徒歩約5分  
http://mizuhiki.jp/

要予約  
所要時間  
60分～

## アクセサリ手作り体験



天正3年(1575)  
創業の針の老舗  
が、加賀毛針の美  
しさを伝えようと  
生み出した、ピア  
スやブローチなど  
のフェザーアクセ  
サリー。目細八郎  
兵衛商店では、加  
賀毛針の伝統技法  
に触れながら、自  
分だけのアクセサ  
リーづくり(ブ  
ローチ製作)が体  
験できます。

【お問い合わせ】39 目細八郎兵衛商店  
☎ 金沢市安江町11-35 ☎076-231-6371  
🕒 9時30分～16時30分 火曜・JR 金沢駅から徒歩約10分

## 水引細工体験



金沢の希少伝  
統工芸である  
加賀水引。平  
面的だった水  
引結びや折型  
が今のよう  
な立体的な細  
工となったの  
は、津田水引  
折型創始者の  
津田左右吉の  
考案によるも  
のです。現代の祭礼行事を飾る伝統の技や水引細  
工の基本を学び、小物の水引体験など多くの体験  
メニューが用意されています。

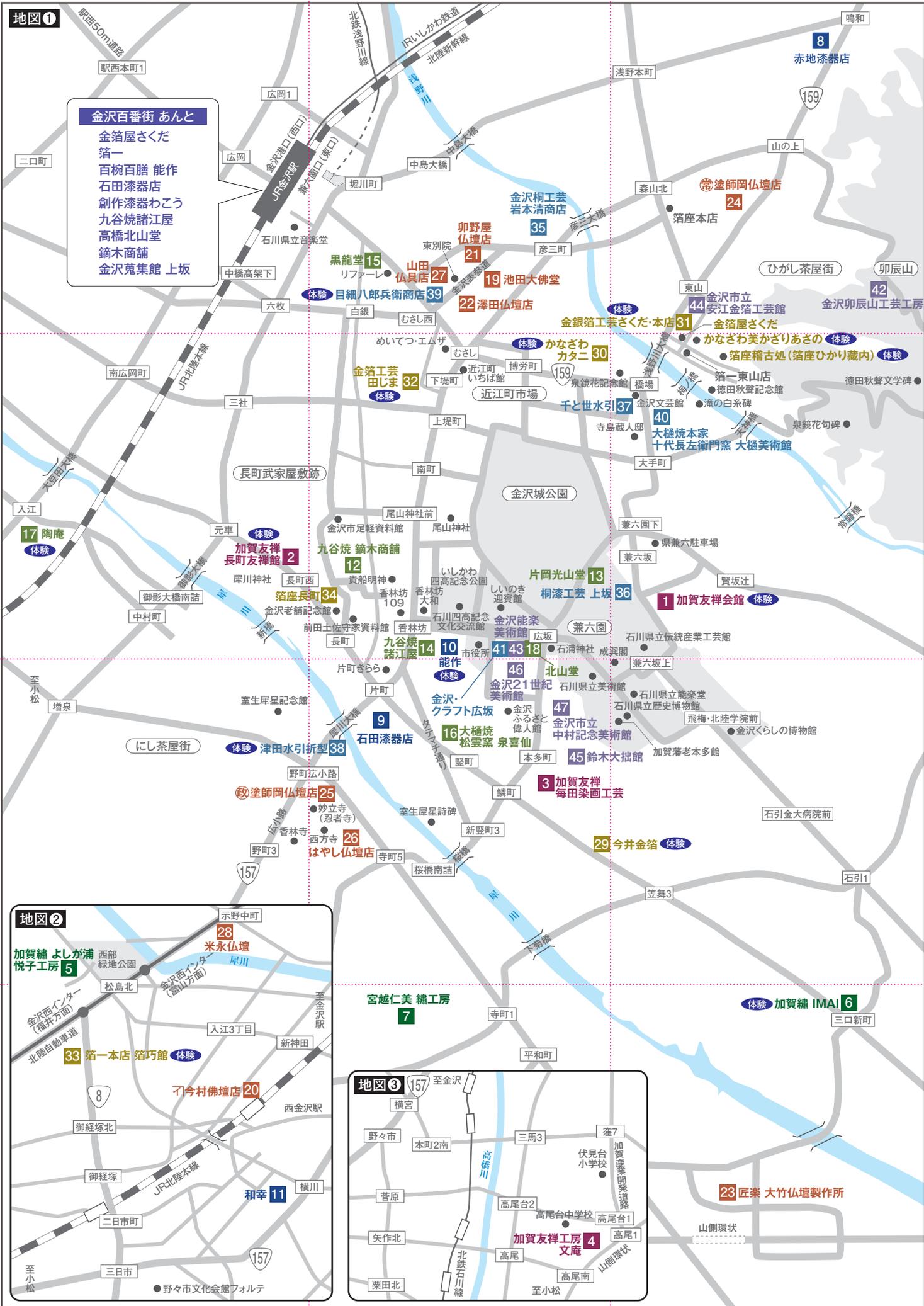
【お問い合わせ】38 津田水引折型  
☎ 金沢市野町1-1-36 ☎076-214-6363  
🕒 10時～16時 土曜・日曜・祝日

## 電動ろくろ体験 手びねり体験



金沢のアートと工  
芸を発信する陶  
庵。陶芸教室で  
は、初めての人  
にも土に触れる面  
白さを気軽に知っ  
てもらえるよう  
にと、好きな時間  
帯に予約ができ  
るよう配慮されて  
います。電動ろく  
ろでの器形成のほ  
か、自分の手で形  
成する手びねり  
体験があります。

【お問い合わせ】17 陶庵  
☎ 金沢市入江2-401 ☎076-291-2533  
🕒 13時～21時 木曜



## 東京から

 羽田から約1時間(全日空・日本航空)  
成田から約1時間15分(全日空)

 北陸新幹線  
かがやき 約2時間30分  
はくたか 約2時間50分

 東京 ICから金沢西 ICまで約6時間20分  
練馬 ICから金沢東 ICまで約5時間20分

## 大阪から

 サンダーバード  
約2時間30分

 吹田 ICから金沢西 ICまで約3時間20分

## 名古屋から

 東海道新幹線(米原のりかえ)  
ひかり・しらさぎ 約2時間20分  
しらさぎ 約2時間50分

 名古屋 ICから金沢西 ICまで約2時間50分



Kanazawa  
Traditional  
Arts & Crafts  
vol.15  
2015  
平成27年10月発行

【制作】  
金沢市

【編集・発行】  
一般社団法人 金沢クラフトビジネス創造機構  
〒920-0961 金沢市香林坊2-4-30 香林坊ラモーダ8F  
TEL:076-265-5107 / FAX:076-265-5108  
E-mail:info@kanazawacraft.jp  
URL:http://www.kanazawacraft.jp

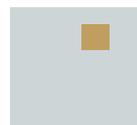
【編集協力】  
協同組合加賀染振興協会  
石川県加賀刺繍協同組合  
金沢漆器商工業協同組合  
金沢九谷振興協同組合  
金沢仏壇商工業協同組合  
石川県箱商工業協同組合

【撮影協力】  
大和ハウス工業株式会社 金沢支社 住宅事業部  
金沢市鞍月5丁目57番地 3階 TEL:076-239-5010  
金沢21世紀美術館  
金沢市広坂1丁目2番1号 TEL:076-220-2800  
フランス洋菓子「サン・ルイ」  
金沢市大瀬3丁目267 TEL:076-298-6535

【編集制作・印刷】  
株式会社橋本確文堂

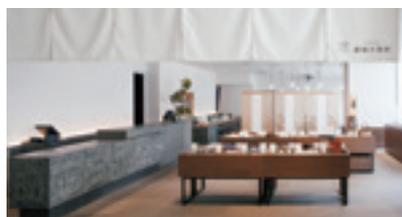
「ステキ」のホームページを開設しています  
<http://www.crafts-hirosaka.jp>

ここは銀座。ここは金沢。



dining gallery  
銀座の金沢

金沢が世界に誇る工芸品に触れ、  
豊かな食材の魅力や伝統文化を体感できる、  
銀座にある金沢が「dining gallery 銀座の金沢」です。  
ぜひ東京の地で金沢の魅力を感じてください。



〒104-0061  
東京都中央区銀座1-8-19  
キラリトギンザ6階  
TEL 03-6228-7733  
FAX 03-6228-7035  
<http://www.ginzanokanazawa.jp>

銀座の金沢 